



## Louis-Pierre Bougie

---

Née en 1946 à Trois-Rivières, Québec. Il vit et travaille à Montréal.  
*Born in 1946 at Trois-Rivières, Quebec. He lives and works in Montreal.*

---

### Formation / Education

- 1973 *Études en gravure*, Vancouver School of Art, Vancouver  
1970 *Études en gravure*, École des Beaux-Arts de Montréal, Montréal
- 

### Expositions individuelles (Sélection) / Solo Exhibitions (Selection)

- 2021 Hommage à Louis-Pierre Bougie, L'atelier circulaire, Montréal  
2019 *Hommage à Louis-Pierre Bougie, maître graveur*, Maison Hamel-Bruneau, Québec  
2015 *Entre le trait et la vie*, Musée d'art contemporain de la Baie Saint Paul  
*Autour du bestiaire*, L'atelier circulaire, Montréal  
Galerie d'art la Corniche  
Galerie l'Œuvre de l'autre de l'Université du Québec à Chicoutimi  
Galerie d'art Jean-Claude Bergeron, Ottawa  
Galerie d'art du centre culturel de L'université de Sherbrooke  
2014 *Life, Lines and Works*, 1700 Laposte, Montréal  
Exposition retrospective, Musée d'art contemporain de Baie-Saint-Paul  
Galerie Lacerte art contemporain, Québec.  
Centre d'arts Orford & Galerie du théâtre-Magog-Art contemporain, Orford  
2013 Université de Sherbrooke, Sherbrooke  
2012 Centre de diffusion Les Éditions De Mévius, Montréal  
Maison de la culture Marie-Uguay, Montréal  
Bibliothèque de Sainte-Thérèse (rétrospective), Ste Thérèse.  
2011 Maison de la culture Villeray-Parc-Extension, Montréal  
Louis-Pierre Bougie : *Horizons incertains*, Galerie Lacerte art contemporain, Québec  
2007 *Exposition accompagnant la pièce de théâtre « Moitié-moitié »* de Daniel Keen, Usine C,  
Montréal  
*Exposition collective*, Galerie Orange, Montréal  
2005 Centre d'exposition de l'Université du Québec à Chicoutimi, Chicoutimi  
2004 Exposition du lancement du livre d'artiste « Le Jardinier » de Michel van Schendel,  
Atelier Circulaire, Montréal  
Exposition collective, Galerie Lacerte art contemporain, Québec  
2003 Galerie Pierre-Luc St-Laurent, Ottawa  
2002 Atelier Lacourière et Frélaut, Paris  
Galerie Madeleine Lacerte, Québec  
Galerie Pierre-Luc St-Laurent, Ottawa  
Galerie Éric Devlin, Montréal  
Calligraphic Center, Winston-Salam, É.-U.



- 2001 Calligraphic Center, Winston-Salam, É.-U.  
2000 Bibliothèque nationale du Québec  
Festival de Poésie et Atelier-Galerie Presse-papier, Trois-Rivières  
Calligraphic Center, Winston-Salam, É.-U.
- 

### **Expositions collectives (Sélection) / Group Exhibitions (Selection)**

- 2014 *Œuvres choisies*, Galerie Lacerte art contemporain, Québec  
2013 *Peinture extrême*, Galerie Lacerte art contemporain, Montréal  
2012 *Exposition collective*, Galerie Lacerte art contemporain, Québec  
2011 *Lacerte a 30 ans*, Galerie Lacerte art contemporain, Québec et  
Maison de la Culture Villeray St-Michel-Parc-Extension, Montréal  
*Collectif d'été*, Galerie Lacerte art contemporain,  
*L'artiste et son poète*, Galerie Orange, Montréal  
2010 *Triennial Mondiale d'Estampe de Chamalière*, France  
*Collectif d'été*, Galerie Lacerte art contemporain, Montréal et Québec  
2009 Toronto International Art Fair (TIAF), Galerie Lacerte art contemporain, Toronto  
*Pentacle : collectif*, Galerie Lacerte art contemporain, Québec  
*Le goût du noir*, Maison de la culture Parc-Extension, Montréal  
2007 *Exposition des Lauréats du prix de la Fondation Monique et Robert Parizeau*, Grande  
bibliothèque,  
Musée du Québec, Québec  
2006 *Figures de style*, Musée de Joliette, Joliette  
2004 *L'Apocalypse*, Galerie Outremont, Montréal  
TIAF, Galerie Lacerte art contemporain, Toronto  
2002 Mois de la gravure 2002  
2001 Galerie Michèle Broutta, Paris  
Galerie Madeleine Lacerte, Québec  
Galerie d'Outremont, Montréal  
Galerie Clair-Obscur, Montréal  
Galerie Espace, Montréal
- 

### **Activités professionnelles / Others activities**

Commissaire d'expositions / Exhibitions Curator

- 2011 *L'artiste et son poète*, Galerie Orange, Montréal  
2009 *Collection personnelle de Louis-Pierre Bougie, De Soulages à Music*, Atelier Circulaire,  
Montréal  
2005 *Un mot un monde*, exposition conjointe à la lecture-spectacle, Mise en scène : Denis Lavalou,  
Montréal  
1995 *Collection personnelle de Louis-Pierre Bougie, gravures européennes et américaines*, Atelier  
Circulaire, Montréal  
1994 *Diptyque, Œuvres sur papier grands format*, Atelier Circulaire, Montréal



Responsable-coordonnateur / Responsable Coordinator

- 2002 *Échange entre 30 artistes-graveurs*, France-Québec  
2001 *Expositions collectives de gravures*, Galerie Madeleine Lacerte, Québec et  
Maison de la Culture Côte-des-Neiges, Montréal  
1999 *Échange entre artistes-graveurs*, Taïwan-Québec  
1993 Responsable des relations France-Québec pour le Trait du Conseil de la gravure de Paris  
Organisateur d'un échange France-Québec, Galerie Simon Blais, Atelier Circulaire, Montréal et  
Galerie Anne Blanc, Galerie de la Cité International de Art, Paris  
1982 Membre fondateur et responsable des relations étrangères, Atelier Circulaire, Montréal
- 

### **Prix et bourses / Prizes & Grants**

- 2008 Prix de la Biennale Internationale du livre d'artiste « Le jardinier », Repentigny  
2006 Prix de la Fondation Monique et Robert Parizeau, Montréal  
Bourse du Programme d'accessibilité, Studio à Buenos Aires  
2005 Bourse du Prix de la Fondation Monique et Robert Parizeau  
2003 Bourse du Programme d'accessibilité, Studio à Helsinki  
2001 Bourse du Conseil des arts et des lettres du Québec (CALQ), Trio murale, Bougie-Marange-  
Simonin,  
Maison de la Culture Côte-des-Neiges, Montréal  
1998 Bourse de déplacement, Lausanne  
1996 Bourse de déplacement, Studio du Québec à New York  
1994 Bourse A, CALQ,  
1990 Membre honorifique de l'Association des graveurs de France, Le Trait  
Mention, Biennale du dessin, de l'estampe et du papier du Québec, Alma  
1987 Finaliste, catégorie : livre unique, Deuxième Concours International de Livre  
d'artiste « Fracas »  
Bourse du Programme d'accessibilité, réalisation d'un livre d'art, texte et musique  
1984 Bourse du Programme d'accessibilité, Studio du Québec à Paris  
1983 Premier Prix, Concours national du Livre d'artiste, catégorie : Tirage limité « Le prince sans  
rire »  
Mention au Concours national du Livre d'artiste, catégorie : Livre unique « Ville  
Mention au Concours Dessin et Estampe du Québec, catégorie : Estampe  
Bourse pour la réalisation du livre « Le prince sans rire »
- 

### **Collections**

Bibliothèque nationale d'Ottawa  
Bibliothèque nationale de Paris  
Bibliothèque et Archives Canada  
Bibliothèque et Archives nationales du Québec  
Musée d'art contemporain de Montréal  
Musée du Québec



Musée national des beaux-arts du Québec  
La Collection Loto-Québec  
La Collection de la Banque Nationale du Canada  
La Banque Laurentienne  
La Collection du Mouvement Desjardins  
Provigo  
Library of University of North Carolina, Greensboro, USA  
New York Public Library  
Newark Public Library  
Bibliothèque nationale de France

---

### Publications / Editing

- 2015 *Messages d'outre-nerfs*, Michaël La Chance, dessins de Louis-Pierre Bougie, Interritoires / Griffes d'acier, 32 p.
- 2014 *Ainsi fait*, 13 gravures, texte original de François-Xavier Marange. Éd. la Griffes d'Acier.
- 2013 Michaël La Chance, *Louis-Pierre Bougie. Espaces chavirés, torsions du désir*, essai. Avant-propos d'Isabelle de Mévius (pp. 8–9), et préface de Georges Leroux, « La scène de la gravure » (pp. 17–26), Montréal : Les Éditions de Mévius, 228 p. ill. [*Louis-Pierre Bougie*, sous la direction d'Isabelle de Mévius]
- 2011 *Les mots griffonnés*, 12 gravures, texte original de Michel van Schendel. Éd. la Griffes d'Acier.
- 2007 *Désert vert*, présentation de Léo Rosshandler, Éd. Lacerte Art Contemporain - Galerie Orange.
- 2005 *Le jardinier*, gravures, un texte de Michel van Schendel  
*Louis-Pierre Bougie : Prix de la Fondation Monique et Robert Parizeau 2005*, Musée national des beaux-arts du Québec / dir., Anne-Marie Ninacs ; essai, Sylvie Alix ; trad. C. Bilodeau et M. E. Elgue, Québec : Le Musée, 2005, 71 p.  
*Absence de bruit*, texte de Michel van Schendel, Éd. Lacerte Art Contemporain - Galerie Orange.
- 2004 *Terre brune*, 25 gravures, poème de Michel van Schendel. Éd. la Griffes d'Acier.
- 2001 *Études au quotidien*, textes de Bernard Lévy, poèmes de Paul Chamberland et Michaël La Chance, Éd. Galerie Madeleine Lacerte.
- 2000 *Flou comme la nuit*, 7 gravures sur Chine encollé, poème de Genevieve Letarte, Éd. Bonfort et Éric Develin  
*Ouragan de rainures*, 8 gravures sur Chine encollé, un texte original de Michel Butor
- 1996 *Rencontres*, 16 gravures sur Japon, textes de Paule Marier, François-Xavier Marange, Genevieve Letarte et Jérôme Élie. Galerie Madeleine Lacerte, Québec  
*Louis-Pierre Bougie, Journal d'exil, New York 1996*, avec textes et poèmes de Michaël La Chance, Jérôme Élie, Genevieve Letarte, François-Xavier Marange, Paule Marier; Galerie Madeleine Lacerte, Québec, 1996, 64 p.  
*De la monstruosité, expression des passions*, Espace D. René Harrison, commissaire Christine Palmiéri, 32 p.
- 1992 *Entre deux eaux*, 8 eaux-fortes et 4 planches, texte de Michel Butor, Éd. La Griffes d'Acier, Montréal-Paris



- 1992 *Les derniers outrages du ciel*, 6 gravures, texte de Michaël LaChance, Éd. La Griffe d'Acier, Montréal-Paris
- 1991 Michaël La Chance & Céline Mayrand, *Morsures*. Louis-Pierre Bougie Gravures et monotypes 1986-1990. Préface de Léo Rosshandler, éd. Promotion des arts Lavalin, Maison de la Culture Côte-des-Neiges, Atelier Circulaire, 1991, 40 p.
- 1990 *Terminus Nord*, 12 gravures sur Chine encollé, poème de Genevieve Letarte, Atelier Circulaire, Montréal
- 1987 *Forger l'Effroi*, 12 eaux-fortes couleur, poème de Michaël LaChance, Édition de la Griffe d'Acier
- 1983 *Le prince sans rire*, 12 eaux-fortes, poème de Michaël LaChance et Gaston Miron, Éd. Lui-même, Montréal-Paris
- 1978 Louis-Pierre Bougie (dessins), Musée du Québec
- 1977 *Le rendez-vous d'août*, 5 lithographies, poème de Raymond Cloutier
- 1975 *Doux le vent*, 5 sérigraphies, poème de Jean-Guy Charbonneau, Guilde Graphique

---

### Revue de presse (Sélection) / Press (Selection)

#### PRESSE SPÉCIALISÉE / SPECIALIZED PRESS

##### *Cahiers des arts visuels au Québec*

1987 No. 34, p.10-13

1984 No. 22, p.10

1983 No. 20, p. 23

##### *Guide Parcours*

1993 Michaël La Chance, «Choisir l'impossible», no. 9, printemps, p. 20 et 70

1990 Robert Bernier, «Louis-Pierre Bougie: le vertige de l'être», p.23

##### *Spirale*

2001 No. Hiver 2000-2001

1988 Michaël La Chance, «L'incertitude de la création», no. 82, octobre, p. 7. Vie des Arts

2000 Jean Dumont, «Aux marges du temps», no. 177 hiver 1999, p. 33-40

1994 Michaël La Chance, «Toponiries: Topologie des espaces et des corps», no.156, automne 1994, p. 41-47

1986 Septembre, p. 90

1985 Jean-Luc Épivent, «Bougie de l'exorcisme à l'ambigüité», sept., p.76

1984 Mars-avril, p.88

1982 François Tétreau, «Les contes extraordinaires de Louis-Pierre Bougie», juin, juillet, août, p. 33-35

#### PRESSE CANADIENNE / CANADIAN PRESS

*L'Actualité*, Juin 1978

*Le Campus*, Octobre 1984, Moncton



*Le Devoir*, Juillet 1982, septembre 1986, avril 1990, 23 mars 1991 (Jean Dumont), 21 novembre 1991.

Jean Dumont

*Le Droit*, Décembre 1986

*Le Front*, Octobre 1984, Moncton

*The Ottawa Citizen*, Décembre 1984

*La Presse*, Novembre 1984, mai 1985, septembre 1986, septembre 1988

*Le Soleil*, Septembre 1978

PRESSE ÉTRANGÈRE / INTERNATIONAL PRESS

*24 Heures*, 22 octobre 1992, Dominique Vollichard, Lausanne

*Voir*, Le magazine des Arts, Françoise Jaunin, no. 92, sept. 1992, p. 28-29, Suisse

*The Washington Post*, Octobre 1991, Michael Wellzenbach

*Art Press*, Mars 1989, France

*Le Drapeau Rouge*, Mars 1987, Belgique

*Échos de Bourses*, 1987, Belgique

*Nouvelles Estampes*, Mai 1985, France