



## Elmyrna Bouchard

---

Née au Saguenay-Lac-Saint-Jean, Québec. Elle vit et travaille à Montréal.  
*Born in Saguenay-Lac-Saint-Jean, Quebec. She lives and works in Montreal.*

---

### Formation / Education

- 1991 Baccalauréat en Arts Plastiques, Université du Québec à Chicoutimi (UQAC), Saguenay  
1988 Baccalauréat en Enseignement des Arts Plastique, UQAC, Saguenay
- 

### Expositions individuelles / Solo Exhibitions

- 2018 *Ce que l'on dissimule produit comme un son sourd*, Galerie Trois Points, Montréal, Québec  
2014 *Exercice de délicatesse / Composition #3*, Galerie Trois Points, Montréal  
*Exercice de la délicatesse / Composition #2*, Laboratoire de l'Agora de la danse, Montréal  
2012 *Menus mouvements de va-et-vient*, Galerie Trois Points, Montréal  
2010 *Point ligne plan / Exercice de délicatesse*, Galerie Orange, Montréal  
2007 *Études pour pièces de papier*, Galerie Trois Points, Montréal  
*Petites pièces ouvertes II*, Galerie Lacerte, Québec  
*Petites pièces ouvertes*, Galerie Jean-Claude Bergeron, Ottawa  
2006 *Cahier de solfège*, Fonderie Darling / Quartier Éphémère, Montréal  
2002 *Du temps pour soi II, / dessins et estampes*, Galerie Madeleine Lacerte, Québec  
*Du temps pour soi*, Galerie d'art d'Outremont, Montréal  
*Estampes DUO*, Galerie La Digue, Marseille, France  
2000 *S'entretenir d'aménagement poétique*, Maison de la Culture Côte-des-neiges, Montréal  
*S'entretenir d'aménagement poétique*, Espace Création Loto-Québec, Montréal  
1999 *Des dames causantes*, Galerie Madeleine Lacerte, Québec  
*Espace ludique*, Usine C, Montréal  
1998 *Espace de jeu II, Là*, Galerie Art Actuel, Trois-Rivières  
1997 *Schéma de Marelle*, Espace 414, Édifice Belgo, Montréal  
*Espace de jeu*, Atelier d'estampe Sagamie, Alma  
1996 *Jeu*, Galerie Le Lobe, Chicoutimi  
1995 *Les Ensembles*, Galerie de l'Atelier Circulaire, Montréal  
1993 *Entre le plaisir de la dérive et celui du choix des manœuvres*, Galerie Clark, Montréal



---

## Expositions collectives / Group Exhibitions

- 2020 *A New Light: Canadian Women Artists*, Embassy of Canada, Washington, USA
- 2017 *Departures: Masterpieces of Contemporary Canadian Printmaking*, commissarié par Mark Bovey / curator, Ardel Gallery of Modern Art, Bangkok, Thaïlande
- 2016-17 *The 1st International Academic Printmaking Alliance Invitational*, commissarié par Walter Jule for Canada Prints / curator, TaiMiao Art Gallery, Nanjing Jinling Museum of Fine Art Tianjin and Shijiazhuang Art Museum, Shenzhen Guanlan Original Printmaking Museum
- 2016 *Red Bull Music Academy art exhibition*, commissaria par TRUSST / curator, Centre Phi, Montréal
- 2015 *Resonance Canadian Printmaking*, commissarié par Guy Langevin for Québec Prints/ curator in Québec, Shengzhi Art Space, Beijing, Chine  
*10<sup>e</sup> Biennale internationale de gravure contemporaine de Liège*, Musée des Beaux-arts de Liège, Belgique
- 2014 *Support papier : La Collection Loto-Québec*, Ateliers Marie-Victor, Kingsey Falls  
*Printed in Canada + Taiwan*, Sun Yat Sen Memorial Hall, Taipei, Taïwan  
*Entrelacs*, Galerie Trois Points, Montréal
- 2013 *Biens de famille*, Biennale internationale du lin de Portneuf, Québec
- 2011 *Galerie Lacerte : 30 ans*, Galerie Lacerte art contemporain, Montréal et Québec  
*Portrait d'eau, Queensland-Québec, Exposition échange Australie / Québec*, Queensland, Australie et Collège Dawson, Montréal  
*Graveurs Canadiens*, VIIe Biennale Internationale de l'Estampe, « L'ARTE E IL TORCHIO » Cremona, Italie
- 2010 *Dessin*, Maison de la Culture Frontenac, Montréal  
*Le paradoxe du rapprochement / 50 artistes pour 50 ans*, Centre national d'exposition, Jonquière  
*Féminin Pluriel*, Galerie Trois Points, Montréal  
*Collectif d'été*, Galerie Lacerte art contemporain, Montréal  
*Regards sur l'art cru*, Centre d'exposition du Vieux-Presbytère, Saint-Bruno-de-Montarville  
*Ces artistes qui impriment*, Grande bibliothèque, Bibliothèque et Archives nationales du Québec, Montréal  
*La passion de l'estampe*, Maison de la Culture Notre-Dame-de-Grâce, Montréal
- 2009 *La Collection Loto-Québec, 30 ans d'arts visuels*, Musée national des beaux-arts du Québec, Québec  
*The First Okanagan Print Triennial Exhibition*, Vernon Public Art Gallery, Colombie-Britannique  
*Biennale internationale d'estampe contemporaine de Trois-Rivières*, Trois-Rivières



- 2008 *20 ans de peinture, de dessin, de photographie*, Galerie Trois Points, Montréal  
*Regard sur l'art cru*, Galerie des Impatients, Montréal  
*Edmonton Print International 2008*, Alberta
- 2007 *Œuvres sur papier*, Galerie Orange, Montréal
- 2006-07 *Actualité de l'estampe au Québec, Les lauréats du Prix de la fondation Monique et Robert Parizeau*,  
Musé national des beaux-arts du Québec, Québec (exposition itinérante)
- 2006 *Œuvres sur papier*, Galerie Trois Points, Montréal  
*Exposition échange France-Canada*, Galerie Broutta, Paris et Galerie Jean-Claude Bergeron, Ottawa  
*Œuvres de prix*, exposition itinérante, Collection du conseil des arts de Montréal, Montréal  
*L'art et le papier 2006*, Biennale nationale, Galerie Jean-Claude Bergeron, Ottawa  
*D'Ici et d'ailleurs, estampes d'artistes du Canada / États-Unis / France / Espagne*, Galerie Orange, Montréal et Galerie Lacerte, Québec  
*Œuvres choisies de la Collection Loto-Québec*, Action Art Actuel, Saint-Jean-sur-Richelieu
- 2003 *Métamorphose-Metamorphosis-Metamorfosis*, Maison de la Culture Côte-des-Neiges, Montréal  
*Overture*, Verge Gallery, Vancouver  
*La décennie en mémoire*, Observatoire 4, Montréal

---

### Prix et bourses / Prizes & Grants

- 2019 Conseil des Arts du Canada, Subvention au programme Explorer et créer
- 2014 Aide financière, volet 1, Production d'œuvres d'arts, Société de développement des entreprises culturelles Bourse de développement recherche et création, Conseil des arts et des lettres du Québec
- 2008 *Bourse A : Soutien à la création*, Conseil des arts et des Lettres du Québec (CALQ)
- 2006 *Première mention d'honneur*, L'art et le papier 2006, Galerie d'art Jean-Claude Bergeron, Montréal
- 2003 *Prix de la Fondation Monique et Robert Parizeau*, Musée National des beaux-arts du Québec  
*Bourse A : Recherche création*, CALQ
- 2002 *Troisième Prix*, The Eight Annual Great Canadian Printmaking Competition  
*Bourse de déplacement*, CALQ
- 2001 *Lauréate*, Biennale du dessin, de l'estampe et du papier du Québec  
*Lauréate*, Biennale internationale d'estampe contemporaine de Trois-Rivières
- 2000 *Lauréate*, Concours d'estampe de La Collection Loto-Québec
- 1994 *Bourse B : Soutien à la création*, CALQ
- 1992 *Bourse B : Soutien à la création*, CALQ



---

## Collections

Ministère des Affaires étrangères et du Commerce international  
Fairmont Le Reine Elizabeth, commissarié par MASSIVart, Montréal  
La Collection Hydro-Québec  
Alcan Canada  
Ernst & Young  
La Collection Loto-Québec  
Télé-Québec  
Le Collection du Cirque du Soleil  
La Collection du Musée national des beaux-arts du Québec  
Bibliothèque et Archives nationales du Québec  
Centre d'art de Baie-Saint-Paul  
La Banque Nationale du Canada  
La Collection de la Banque de Montréal  
La Collection Hotello

---

## Dossier de press / Press Review

- 2014 Marine Van Hoof, "Elmyna Bouchard et Fiene Scharp à la Galerie Trois Points", webzine, Vie des arts, novembre 2014.
- 2013 Revue HB hiver 2013, p.38 à 41, 48.
- 2012 David Balzer, "Papier 12 : Good on Paper", Canadian Art, 19 avril 2012.  
Ariane Perpignani, "PAPIER12, ENFIN!", Curious Montréal, 17 avril 2012  
John Pohl, "Papier fair showcases affordable artwork", The Gazette, 7 avril 2012  
Éric Clément, "Rally des galeries 2012 : une bonne cuvée", La Presse, 26 janvier 2012
- 2008 Annie Lafleur, "Elmyna Bouchard : illuminer le grain", Protée, vol.36, no.2, septembre 2008
- 2007 Henry Lehman, The Gazette, Samedi 1er décembre 2007, Montréal.  
Nathalie Côté, "Fantaisies sur papier", Le Soleil, 19 mai 2007
- 2006 André Seleanu, "Elmyna Bouchard, Karilee Fuglem", Vie des arts, vol.50, no.205, septembre 2006
- 2004 Jérôme Delgado, "L'obsession du dessin", La Presse, 11 janvier 2004
- 2001 Jérôme Delgado, "La fête de l'estampe", La Presse, samedi 14 juillet 2001  
David Cantin, "Reflets de la condition humaine", LE DEVOIR, samedi et dimanche 5 et 6 mai 2001
- 2001 Dany Quine, Le Soleil, samedi 5 mai 2001
- 2000 Jennifer Couëlle, "Épisodes poétiques" La Presse, samedi 23 Décembre 2000  
Sonia Pelletier, "Jeux et tempête sur estampe" Le Devoir, samedi et dimanche 23 et 24 Décembre 2000  
Henry Lehman, "Printmaking shows it still has power", The Gazette, samedi 6 Mai 2000



Lacerte  
ART CONTEMPORAIN

1999 Lyne Crevier, “Bruissement de papier”, ICI, 11 au 18 Février 1999