



## Ivan Binet

---

*Née à Québec en 1965, Ivan Binet vit et travaille dans sa ville natale.*

*Born in Quebec City in 1965, Ivan Binet lives and works in his hometown.*

---

### Formation / Education

- 1992      Baccalauréat en arts visuels, Université Laval, Québec  
1986      Diplôme d'études collégiales, arts plastiques, Cégep de Lévis-Lauzon

---

### Expositions individuelles / Solo exhibitions

- 2021      *Voyager du regard, revisiter le paysage, Expression*, Centre d'exposition de Saint-Hyacinthe, Québec  
2020      *Voyager du regard, revisiter le paysage*, Centre d'art Jacques-et-Michel-Auger, Victoriaville, Québec  
2020      *Vases communicants*, Galerie Michel Guimont, Québec  
2019      *Voyager du regard, revisiter le paysage*, Maison Hamel-Bruneau, Québec  
2017      *Patinoire*, Galerie Lacerte art contemporain, Québec  
2017      *Vide et Vertige*, LE 1700 LA POSTE, Montréal  
2012      *Bribes*, Galerie Lacerte art contemporain, Québec  
2009      *Répliques d'après Krieghoff*, Galerie Orange, Québec  
            *Répliques d'après Krieghoff*, Galerie Lacerte art contemporain, Québec  
2007      *Chutes*, Galerie Orange, Montréal  
2005      *Dessous zéro*, Galerie Esthésio, Québec  
2003      *Ballades séductrices*, Regart, Lévis  
2002      *Répertoire d'horizons 2*, L'espace Vox, Montréal  
2000      *Répertoire d'horizons 2*, Galerie des arts visuels de l'Université Laval, Québec  
1999      *Conjonctives rencontres*, Galerie Le Lobe, Chicoutimi  
            *Répertoire d'horizons 1*, Centre d'exposition de Baie-St-Paul, Québec  
            *Trois fois trois paysages*, Centre VU, Québec  
1997      *À l'orée du bois*, Maison de la culture de Trois-Rivières  
1994      *Vases et montagnes*, La Chambre blanche, Québec Photographie, Centre d'exposition des Gouverneurs, Sorel.  
1993      *Sarracénia*, photographies, Engramme, Québec      *Surveillance de nuit*, photographies, Dazibao, Montréal  
1992      *Anatomo*, La Galerie des Ateliers Imagine, Québec



---

## Expositions collectives / Group exhibitions

- 2021 *Nos recommencements. 10e rencontre photographique de Kamouraska.* Centre d'art de Kamouraska
- 2021 *Écologie : ode à notre planète,* Musée des beaux-arts de Montréal
- 2017 *l'Espace de l'hêtre,* Maison Louise Carrier, Lévis  
*Vide et vertige,* le 1700 LA POSTE, Montréal
- 2015 *L'Art en soi,* Villa Bagatelle, Québec
- 2012 *Peut mieux faire,* l'Œil de poisson, Québec  
*Retour aux sources,* Musée Canadien de la photographie contemporaine
- 2011 *Artistique Avenue,* EXMURO, Québec  
*6 Émissaires,* Chapelle des Dames Blanches, La Rochelle, France
- 2009 *6 Émissaires,* Festival Internacional Cervantino, Guamajato, Mexique
- *Complet no vacancy,* Maison de la culture Plateau-Mont-Royal  
*C'est arrivé près de chez vous,* Musée national des beaux-arts du Québec
- 2009 *Photo Miami,* Miami, Floride  
*6 Émissaires,* Centre VU, Québec
- 2008 TIAF, Stand Galerie Lacerte art contemporain, Toronto  
*Photofocus,* Galerie Orange, Montréal  
1 Côte Dinan, Galerie Lacerte art contemporain, Québec
- 2007 *Palm Beach 3,* É. U.
- 2003 *Ravaudage Urbain,* Axe Néo 7, Hull
- 2002 *Invitation au voyage,* Maison de la culture Frontenac, Montréal
- 2001 *L'humain dépossédé,* Galerie Lacerte, Québec  
*Échange Québec-Mexico,* Musée Del Chopo, Mexico
- 2000 *Répertoire d'horizons,* Galerie, A.S.A.B, Bogota, Colombie  
*Arborétum,* Maison-Hamel Bruneau, Ste-Foy  
*Paysages bricolés,* Centre d'exposition du Vieux Palais, Saint-Jérôme  
*Paysages bricolés,* Musée régional de Rimouski
- 1999 *Paysages inventés,* neuf photographes du Québec  
*Printemps du Québec en France,* Cour Mabliy, Bordeau  
*1999, rue du Roi,* Québec  
*L'Éphémère,* galerie d'art du pavillon Desjardins, Université Laval, Québec
- 1998 *Artifice 2,* Galerie du Centre Saydie-Bronfman, Montréal  
*Vacances – Vacances,* Centre VU, Québec
- 1997 Exposition collection Prêt d'oeuvres d'art 1996, Musée du Québec  
*Charades Rebus,* Centre Vu, Québec
- 1996 F, 32, Galerie Perspectives, Musée du Québec
- 1995 Proof 2, Gallery 44, Toronto  
Biennale Découverte 1994-1995, Musée du Québec  
*Québec Ateliers Ouverts 1995,* rue de la Reine, Québec
- 1994 *Photographing the land,* Eastern Edge, St-John, Terre-Neuve
- 1993 Biennale Découverte 1992-1993, Musée du Québec  
*Coffrets d'artistes,* Œil de Poisson, Québec
- 1992 *Québec Ateliers Ouverts 1992,* rue de la Reine, Québec



- Les arts et la ville, Bibliothèque Gabrielle-Roy, Québec  
*Mille manières de goûter une œuvre d'art*, Galerie du pavillon Bonenfant,  
Université Laval, Québec  
*Entre-vues*, Galerie Trompe-l'œil, Cégep de Sainte-Foy  
1991 *Le cabinet des curiosités II*, La Chambre blanche, Québec  
*La chambre occupée*, La Chambre blanche  
1990 *Humeur vitrée*, La Chambre blanche et Bibliothèque Gabrielle-Roy, Québec  
1989 *Au pied de la lettre*, La Chambre blanche et Bibliothèque Montcalm, Québec

---

### Résidences d'artiste / Artist residences

- 2008 Mission photographique, Centre VU, Québec  
1995 *Banff Center for the Art*, résidence en photographie  
1993 *Exploration en lithographie*, Engramme, Québec  
*Pâturages divers*, résidences d'artiste photographe, Galerie de Matane

---

### Intégration des arts à l'architecture / Public art

- 2020 Œuvre photographique, Nouveau complexe hospitalier CHU de Québec  
2020 Œuvre photographique, Centre multifonctionnel de Port-Daniel Gascons  
2019 Photogravure, Centre communautaire Mgr Marcoux, Québec  
2018 Œuvre photographique, Cegep St. Lawrence, Québec  
2017 Histogramme, Centre Hospitalier de Baie-Saint-Paul  
2016 Photogravure, Hôtel de ville et Bibliothèque de Nicolet  
2015 Œuvre pictural, École du Jolie-Bois, Saint-Gabriel de Valcartier.  
2015 Œuvre photographique, Dispensaire de Schefferville.  
2015 Mobile sculptural, École nationale de police du Québec, Nicolet  
2014 Œuvre photographique, CLSC Saint-Jean-Port-Joli.  
2014 Œuvre photographique, Hôpital général juif, Pavillon K. Montréal  
2012 Œuvre photographique, Centre d'hébergement de Bagotville.  
2012 Œuvre photographique, CSSS des îles, Les Îles de la Madeleine.  
2011 Œuvre photographique, centre multisports de Sainte-Famille, Île d'Orléans.  
2011 Œuvre photographique, École Jimmy Sanders, Kawawachikamach.  
2010 Œuvre photographique, Centre de santé et de services sociaux Rimouski.  
2009 Œuvre photographique, CLSC de la Jacques-Cartier, Québec.  
2008 Œuvre photographique, Poste de la SQ, MRC de Charlevoix, Baie-St-Paul.  
2006 Œuvre photographique, Centre de santé et de services sociaux de Beauce  
2003 Œuvre photographique, Centre de formation Le tremplin Thedford Mines  
2003 Œuvre photographique, École primaire Harfang des Neiges, Stoneham  
2003 Photogravure, Parc routier St-Michel-de-Bellechasse  
2002 Œuvre photographique, École René Pelletier, Pointe au Tremble  
2001 Œuvre photographique, Hôtel-Dieu de Québec  
2001 Œuvre photographique, Centre de formation Samuel de Champlain, Beauport.  
2000 Œuvre extérieure photosculpture, Foyer Chanoïne-Audet, St-Romuald



- 1999 Œuvre photographique, CLSC Portneuf - Point de service Donnacona  
1997 Œuvre photographique, Hôpital Laval, Sainte-Foy
- 

## **Prix et bourses / Awards and grants**

### **Prix / Awards**

- 2019 Prix d'excellence des Arts et de la culture. Prix Videre (reconnaissance)  
2005 Prix d'excellence des Arts et de la culture. Prix Videre (événement)  
1995 Premier prix (Concours Biennale Découverte, 1994-1995, Québec)  
1990 Premier prix dans deux catégories (Concours interuniversitaire de photographie du Québec (avec exposition itinérante)  
1988 Premier prix - catégorie peinture (Concours d'acquisition d'œuvres d'art Ville de Charlesbourg

### **Bourses / Grants**

- 2005 Bourse A, Ministère de la Culture et des Communications du Québec  
2000 Bourse B, Ministère de la Culture et des Communications du Québec  
1998 Bourse B, Ministère de la Culture et des Communications du Québec  
1992 Bourse B, Ministère de la Culture du Québec
- 

## **Collections**

- Collection Musée national des beaux-arts de Montréal  
Collection Loto-Québec, Montréal  
Collection Musée canadien de la photographie contemporaine, Ottawa  
Collection Prêt d'œuvres d'art - Musée national des beaux-arts du Québec  
Collection permanente- Musée national des beaux-arts du Québec  
Collection du ministère des Affaires internationales Québec, bureau de Munich  
Collection de la ville de Charlesbourg  
Collection de l'Université Laval, Québec
- 

## **Publications / Press**

- Josianne Desloges « Flèches de ciel et vases-montagnes », Le Soleil, 13 avril 2019  
James D. Campbell, « Vide et vertige », Ciel variable, numéro 107, automne 2017  
Josianne Desloges « Ivan Binet et la poésie des patinoires », Le Soleil, 7 octobre 2017  
Jérôme Delgado, « Un pied dans la fascination et l'autre dans la déstabilisation » Le Devoir, 22 avril 2017  
Raphaëlle Cormier « Vide et vertige, Ivan Binet, Jocelyne Allouche, Mathieu Cardin » ESSE, printemps 2017  
Éric Clément, « Exposition Vide et vertige: trois visions du paysage », La Presse, 26 mars 2017

Isabelle de Mévius, Vide et Vertige, catalogue de l'exposition, Les éditions de Mévius, 2017, Montréal

Carl Johnson, « Ivan Binet, le regard, le doute et l'étonnement », catalogue Vide et vertige, Les Éditions de Mévius, 2017

Simon Grondin et Dany Quine, catalogue de L'Art en soi, Les Presses de l'Université Laval, 2016

Catherine Lebel Ouellet, « Ivan Binet, Bribes », Ciel variable, numéro 93, hiver 2013, p. 100

Josianne Desloges, « Bribes d'Ivan Binet : l'immensité en débris », Le Soleil, 26 mai 2012

Nathalie De Blois, catalogue de l'exposition C'est arrivé près de chez vous. L'art actuel à Québec, Musée national des beaux arts du Québec;

Nathalie Côté, ART PUBLIC « La photo intégrée à l'architecture », Le Soleil, 24 août 2008, p.35;

Ivan Binet et Geneviève Robitaille, Chute, Édition J'ai VU, 2006;

Michel Bois, « Air de glace », Le Soleil, 5 mars 2005, page C-11;

Nathalie Côté, « Atours du Québec », Journal Voir, du 6-12 nov. 2003;

Michel Bois, « Journal intime », Le Soleil, 15 novembre 2003;

Jean-Claude Rochefort, « Regard panoptiques », portfolio, Spirale magazine, nov.-déc. 2003;

Jean-Claude Rochefort, « Vues plongeantes », Le Devoir, 30 juin 2002, p.D5;

Nicolas Mavrikakis, « Déjà vu », Journal Voir, Montréal, 18 au 24 juillet 2002;

Sonia pelletier, « Nulle part chez nous », CV photo, paysage construit, # 57, les productions Ciel Variable, Printemps 2002, p.5 à 11;

Latinos del Norte, « Échange Québec- Mexico », Éditions Intervention, 2000;

Herménégilde Chiasson, Légendes, Édition J'ai vu, 2000, P.5;

Henry Lemman « Artifice the Sequel », The Gazette, 25 juillet 1998;

Marie Lachance, « Vacances - Vacances », Le Devoir, 1er août 1998, p.7;

Dany Quine, « Paysages reconstruits », Le Soleil, 7 mars 1998, cahier D, p.10;

Marie Lachance, « Deux expositions au Centre Vu », Le Devoir, 16 mars 1998, cahier B, p. 8;

Éric Moreault, «De l'autre côté du cliché», Le Soleil, 23 mai 1997, p. C-1;

Catalogue Biennale Découverte 1994-1995, oeuvre sélectionnée, Québec Ateliers Ouverts, 1995;

Répertoire des artistes, évènement biennal collectif, Québec, 1995;

Patrice Loubier, «L'homonymie des images », Inter, Québec, no.61, 1995, p.57;

Dany Quine, « Ivan Binet », Le Soleil, 8 octobre 1994, cahier E, p.14;

Michel Bois « Objectif urne », Le Voir Québec, 13 au 19 octobre 1994, p.32;

Lisanne Nadeau, « À propos de surveillance de nuit d'Ivan Binet » Dazibao, Montréal, p. 5 à 10;

Catalogue Biennale Découverte 1992-93, œuvres sélectionnées;

Bilan photographique 1991-1992, Édition les Herbes rouges;

Les arts et la ville Québec en visite, catalogue d'exposition itinérante, Québec, été 1992, p.14;

Lisanne Nadeau, « Ivan Binet et Claude Bélanger », Noir d'encre, Vol.2, no.1, printemps 1992, p.8.