

Né en 1951, **Daniel Erban** vit et travaille à Montréal

## Formation

1983 Maîtrise en sciences, Université Concordia, Montréal

1980 Baccalauréat en beaux-arts, Université Concordia, Montréal

## Expositions solo

(Depuis le début des années soixante-dix, Daniel Erban a participé à plus de 200 expositions)

2016 Lacerte Art Contemporain (avril), Québec

2014 Espace Robert Poulin «Légendes erbanes» (avril), Montréal

2012 Espace Robert Poulin (septembre), Montréal

2010 Espace 6 (galerie Art Mûr), «Crudités», Montréal

2009 Galerie Glamort, «Anti-Social and Ugly Visuals», Montréal

Galerie Glamort, «Erban grands formats», Montréal

2005 Langage Plus, «Rouge dégueulasse», Alma

McMaster Museum of Art , Hamilton, Ontario

2003 Musée régional de la Côte Nord, Sept-Îles, Québec

Harcourt House, «Big bad and ugly», Edmonton, Alberta

Galerie UQO, «Dessins de la laideur», Université du Québec en Outaouais, Hull

Galerie d'art l'Union Vie, «Abus et violence, politique et art», Drummondville

Studio 333, «Au diable le Refus global», Montréal

2002 Definitely Superior Center, «Bloody drawings», Thunder Bay, Ontario

Artcite Inc, «Drawing as a weapon», Windsor, Ontario

## Expositions de groupe

2016 PAPIER16, Foire d'art contemporain, kiosque Galerie Robert Poulin, Montréal

Musée d'art contemporain des Laurentides (MACL)

«Jérôme, le saint» (février/mai), Saint-Jérôme, Québec

2015 Salon Zürcher, Foire d'art contemporain (octobre)

kiosque Espace Robert Poulin. Paris, France

Art Contemporain Pour Tous, (avril) Foire d'art contemporain. Montréal

kiosque Espace Robert Poulin

- Galerie USINE 106U, (2015, 2014, 2013, 2012, 2010), Montréal
- 2014 Espace Robert Poulin «En Têtes» (mars), Montréal
- 2013 Espace Robert Poulin «Mixed Grill II» (juin), Montréal
- 2012 Espace Robert Poulin «Rouge sanguin» (janvier), Montréal
- Espace Robert Poulin «Daniel Erban et Guy Boutin» (avril), Montréal
- 2010 (2011/2012/2013/2014) PAPIER10/ PAPIER11/ PAPIER12/ PAPIER13/ PAPIER14 d'art contemporain, kiosque Espace Robert Poulin, Montréal Foire
- 2009 Pierre-François Ouellette Art Contemporain (PFOAC)  
«Frontières fluides» (décembre 2009 / janvier 2010), Montréal
- Headbones Gallery, «The Dark Side and Snow», Toronto
- Galerie USINE 106U, (2009, 2008, 2007, 2006), Montréal
- Gallery 1313, «Artee show», Toronto
- FIMA : Montréal en arts, Montréal
- Galerie Dentaire, « DIX», Montréal
- L'Aspirine galerie, «Les connards dans l'histoire»
- 2008 «Dehuman » (exposition itinérante 2008, 2007, 2006)  
organisée par la Thames Art Gallery de Chatam  
avec Daniel Erban, Dennis Michael Jones, Ed Pien et Balint Zsako
- \*Thames Art Gallery, Chatam, Ontario (13.01.06/12.12.06)
- \*Kenderdine Art Gallery, University of Saskatchewan (07.06.06/15.10.06)
- \*WKP Kennedy Art Gallery, North Bay, Ontario (16.06.07/21.07.07)
- \*Gallery Lambton, Sarnia, Ontario (20.10.07/24.11.07)
- \*Woodstock Art Gallery, Woodstock, Ontario (01.03.08/12.04.08)
- 2008 Les Impatients, «Regards sur l'art cru», Montréal
- Index G Gallery, «CRLS 23», Toronto
- FIMA : Montréal en arts
- 2007 «Art+Anarchie» (mai), Montréal
- Les Impatients, «Parle-moi d'amour», Montréal
- FIMA : Montréal en arts
- 2006 Headbones Gallery, «X-country selection», Toronto
- Les Impatients, «Parle-moi d'amour», Montréal
- FIMA : Montréal en arts
- 2005 La Biennale de Québec, Québec

- Galerie Sans Nom, «Au sens large», Moncton, NB  
Les Impatients, «Parle-moi d'amour», Montréal  
FIMA : Montréal en arts
- 2004 Truck Gallery, «Quarry», Calgary, Alberta  
AKA, «Drawing Flesh», Saskatoon, Saskatchewan  
Galerie d'art l'Union Vie, -«Abus et violence, politique et art», Drummondville
- 2003 «Contemporary Drawing 2003»  
The T.W.Wood Gallery of Vermont College at Montpelier, Vermont USA  
Open Studio, «100 prints», Toronto  
SNAP Gallery, «Christmas Print Affair», Edmonton, Alberta  
Ace Art inc, 6th annual art-draw and fundraiser, Winnipeg, Manitoba  
Atelier Circulaire «Voir grand» Biennale d'estampe grand format  
Bibliothèque nationale du Québec, «Collectionneurs d'estampes»
- 2002 Neutral Ground, «Grief Mopping», Regina, Saskatchewan  
Truck Gallery, «Quarry», Calgary, Alberta  
AKA, «Drawing Flesh», Saskatoon, Saskatchewan
- 2001 Galerie Expression, «6 expressions, 6 artistes», Saint-Hyacinthe  
Bibliothèque Gabrielle-Roy, «25 artistes du Québec», Québec  
Centre d'exposition des gouverneurs, «Dessins post-modernes», Sorel  
Latitude 53, «Visual disturbance with drawings», Edmonton, Alberta,  
Forest City Gallery, «Surviving Thruths», London, Ontario  
Maison de la culture du Plateau Mont-Royal, «L'espace qui nous sépare», Montréal  
YYZ, «Urgent witness drawn remains" Toronto  
«Body language», Kingston, Ontario  
Atelier Circulaire, «À bas les maudits», Montréal
- 2000 Open studio, «100 prints», Toronto  
Biennale internationale d'art miniature, 5e édition, Québec  
Biennale internationale de gravure d'Amadora, Amadora, Portugal  
Musée des beaux-arts de Macao, Macao, République de Chine  
Triennale mondiale de l'estampe, Chamalières, France  
Grimsby Art Gallery, Grimsby, Ontario

## **Bourses**

2002 Conseil des Arts et des Lettres du Québec

2000 Conseil des Arts et des Lettres du Québec

## **Collections**

Musée national des beaux-arts du Québec, Québec

Bibliothèque nationale du Québec

Banque d'œuvres d'arts du Canada

Edmonton Art Gallery

Université du Nouveau Brunswick

La Peau de l'Ours

Collections privées : Montréal, Québec, Ottawa, Toronto, Calgary, Edmonton, Saskatoon,  
New York, Paris, Bruxelles, Zurich

## **Livres d'artiste**

2009 «Thou Shalt Not Kill», Headbones Gallery, Toronto

2001 «Diversity in a Postmodernist GMO world»

1998 «Rejectionist Manifesto»

## **Catalogues**

2010 «Crudités», Espace Robert Poulin, Montréal

2009 «The Dark Side & Snow», Headbones Gallery, Toronto

2006 «Daniel Erban», Headbones Gallery, Toronto

2005 «Dehuman», Thames Art Gallery, Chatam, Ontario

«Night Terrors», Action Art Actuel

2001 «Urgent Witness Drawn Remains», YYZ Toronto

2000 «Amadora 2000», Amadora, Portugal

## **Commissaire**

- 2006 Guy Boutin, HeadBones Gallery, Toronto
- 2005 Mark Prent, «Night Terror», Art Action Actuel, Saint-Jean-sur-Richelieu
- 2001 Niagara Artist's Company & Art Action Art Actuel, Niagara, Ontario
- 2000 «Édition d'interprétation», Atelier circulaire, Montréal

## **Autres**

- Membre de l'Atelier Circulaire
- Membre de l'Atelier Engramme
- Membre du Conseil québécois de l'Estampe de 2000 à 2002
- Membre du CA du RAAV de 2000 à 2002
- Membre du CA de la galerie Action Art Actuel de 1996 à 2000 et en 2003
- Membre du CA de SODART de 1999 à 2002

## **Éléments de bibliographie**

- Bouchard, Geneviève, «Cynismes, quand tu nous tiens», Le Soleil, 29.04.05
- Shock art, «Daniel Erban Mix», 10th Anniversary Issue, février/mars 2003
- Awodey, Marc, «All lined up», Seven day, (Burlington, États-Unis), du 4 au 11 juin 2003
- Galloway, Anne, «Wood's national survey: Contemporary drawing 2003»  
The Times Argus, (Vermont, États-Unis), 30.05.03
- Davis, Jolene, «Impact art called ugly», The Chronicle Journal, (Thunder Bay) 15.01.02
- Anderson, Jack, «Exhibition explores fear and power», Regina Leader Post, 7.11.02
- Show, Christine, «Grief Mopping», Neutral Ground, 17.10.02
  
- Richard, Suzanne, «Dessins ou desseins de la laideur?», Voir (Ottawa), 17.10.02
- Dault, Gary Michal, «Urgent drawings both raw and powerful», Globe and Mail, 2002
- Langer, Billie Eva, «Artist under attack», Latitude 53 newsletter vol 3 #1, Regina, 2002
  
- Fenniak, Maureen, «Daniel Erban's disturbing behaviour», Vue Weekly, Edmonton, 2000

Varela, Isabella C. «Let's play master and servant», Edmonton, Alberta 2000

Mogg, Kerry, «Visual Disturbance», Latitude 53, vol.2 # 3, 2000

Solomon, Heather, «Society's dark impulses inspire versatile artist»,

The Canadian Jewish News, Montréal, 28.01.00

Alios, Jeanne, «Chronique d'art visuels», CIBL (radio) 15.02.00

The Calgary Straight, 13.05.00

Thibodeau, Angela, «Something for everyone» Argosy, Sackville N-B, 28.01.00

«Trio's work at Struts», Sackville Tribune Post, N-B, 13.01.00

Laforge, Christiane, «Ludique, lubrique, morbide», Le Progrès, Chicoutimi, 22.09.00